

Yverdon-Les-Bains juillet-août 2009 Prix Wakker

Décliner la ville projections de courts métrages

Expérimentation 17 juillet à 21h30



Les projections ont lieu sur la Place Pestalozzi dès 21h30 et par beau temps.
Durée du programme : 55'

Décliner la ville : Expérimentation



MUTO, BLU, EXPÉRIMENTAL, 2007, 7', ITALIE

Une animation ambiguë et surréaliste peinte sur des murs publics à Baden et à Buenos Aires.



ROOM FOR TWO, URS DOMINGO GNAD, FICTION, 2008, 17', ALLEMAGNE

Un homme solitaire vit dans une petite ville fantôme. Il ne peut se résoudre à quitter sa maison. Alors qu'il essaie de prendre une décision, un inconnu arrive en ville et entraîne notre héros dans un jeu dangereux.



PICTURE A CITY, ALICE SCOTT SQUINT/OPERA, EXPÉRIMENTAL, 2003, 4', ROYAUME-UNI

Réflexion animée sur le possible aménagement de la ville de Bradford à partir d'un projet architectural utopiste



WITHOUT YOU, TAL ROSNER, EXPERIMENTAL, 2008, 5', ROYAUME-UNI

Exploration visuelle de la banlieue industrielle de Londres. Abstraction à partir de couleurs et de surfaces, le film révèle la complexité de formes simples en apparence.



ZWISCHENZEIT, MATTHIAS VERMKE, EXPÉRIMENTAL, 2008, 8', ALLEMAGNE

L'infini sans destination. Inzwischen ne raconte pas d'histoire, mais une condition celle d'une pensée qui devient réalité. Une déclaration d'amour au moment présent.



SOMETIMES, PLEIX, EXPÉRIMENTAL, 2003, 3', FRANCE

Un travail sur la destruction, qui s'intéresse aux aspects purement matériels résultant d'une explosion. De toute destruction émerge-t-il une évolution ?



WE HAVE DECIDED NOT TO DIE, DANIEL ASKILL, EXPÉRIMENTAL, 2003, 11', AUSTRALIE

Trois rituels. Trois personnes. Trois voyages transcendants des temps modernes.

Lausanne, 1 juillet 2009/PhC/MM

